

# 中国文化 阅读与思考



编者：李红 赵逸晨

新金山<sup>®</sup> 中文学校

## 一 中国的民族

中国是一个多民族国家。中国一共有 56 个民族，其中汉族人口约占全国总人口的 91.59%，其余为 55 个少数民族。

在全国的少数民族中，壮族、回族和维吾尔族的人口最多，超过 100 万；人口最少的民族是赫哲族，不足 1 万。

中国的少数民族人数少，分布地域广，居住相对集中。吉林省有朝鲜族聚居区，海南省有黎族和苗族聚居区，台湾省有高山族聚居区等。很多少数民族居住在中国的边疆地区，那里多是山区、高原、森林和草原，自然资源丰富。

在长期的历史发展过程中，少数民族大都形成了自己特有的风俗习惯和宗教信仰，除了回族、满族一般使用汉语外，其他少数民族都有自己的语言，有的还有自己的文字。中国的少数民族大都能歌善舞，具有自己民族优秀的文化艺术传统，独特的民族乐器，优美的民族歌舞、丰富多彩的神话、诗歌和源远流长的历史传说。

这里主要来介绍一下“汉族”。汉族不仅是中国人口最多的民族，也是世界上人口最多的民族。汉族的称呼开始于中国历史上的汉代。汉族的语言是汉语，使用的文字是汉字。

汉族人民勤劳俭朴，积极进取，创造了举世瞩目的古代文明。“造纸术”，“印刷术”，“指南针”和“火药”，这中国古代的“四大发明”为世界文化与科学技术的发展作出了突出的贡献。

汉族人在文学艺术方面也取得了伟大的成就，楚辞、汉乐府、唐诗、宋词、元杂剧、明清小说等形成了汉文学在各个历史时期发展的高峰。

汉族人的宗族观念较深，祭祀祖先、传宗接代被认为是大事、大孝。汉族人最重视的节日是春节，此外还有元宵节、端午节、中秋节等。

汉族人性格宽厚，珍视友谊，重视品德修养。汉族与各兄弟民族之间和睦相处，团结互助，是中国民族大家庭中的最重要的成员。

阅读思考题：

- 1、中国汉族人的特点是什么？
- 2、中国少数民族的特点有哪些？
- 3、翻译划线句子

## 二 中国人的姓名

中国人的姓产生于母系氏族社会，那时候，人们以母亲为中心组成一个个的氏族，为了互相区别，就把姓作为氏族的称号。

姓的来源，大概有以下几种情况：一、母系氏族社会，以母亲的名为姓，所以，很多古姓都有“女”字旁，如姜、姚、姬等，就连“姓”本身也是由“女”、“生”二字合成的。二、以远古时代人们崇拜的生物为姓，如马、牛、羊、龙等。三、以祖先的国家为姓，如赵、宋、秦、吴登。四、以祖先的官职为姓，如司马、司徒等古代官职，就成了后代子孙的姓。五、以祖先的爵位为姓，如王、侯等。六、以住地的方位和景物为姓，如东郭、西门、池、柳等。七、以职业为姓，如做陶器的人姓陶。八、以祖先的名号为姓，如中国人的祖先皇帝名叫轩辕，后来，轩辕就成了一个姓。

中国人的姓有一个字，也有两个字和两个字以上的。一个字的是单姓，两个字或两个字以上的是复姓。宋朝时，有一个读书人写了一本《百家姓》，里面收有 500 多个姓，其中 60 个是复姓。当代中国人正在使用的汉姓约有 3500 个左右。在其中 100 个常见姓氏中，全国最大的三个姓氏是李、王、张，诸葛、欧阳、司徒、司马等是中国最常见的复姓。

中国人的名也具有自己的传统和特点。中国人的姓名都是姓在前，名在后。同一家族中的人，名字要按辈份排列，同辈人的名字里，往往要有一个相同的字。古人的姓名比现代人的复杂，有文化、有地位的人除了姓、名以外，还有字和号。如：宋代文学家苏轼，姓苏，名轼，字子瞻，号东坡。唐代诗人李白，字太白，号青莲居士。

中国人的名字往往有一定的含义，表示某种愿望。有的名字中包含着出生时的地点、时间或自然现象，如京、晨、冬、雪等。有的名字表示希望具有某种美德，如“忠”、“义”、“礼”、“信”。有的名字中有表示希望健康、长寿、幸福的意思，如“健”、“寿”、“松”、“福”等。男人的名字和女人的名字也不一样，男人的名字多用表示威武勇猛的字，如“虎”、“龙”、“雄”、“伟”、“刚”、“强”等。女人的名字常用表示温柔美丽的字，如“凤”、“花”、“玉”、“彩”、“娟”、“静”等。

阅读思考题：

- 1、为什么现在有人姓“马、牛、羊”等？
- 2、中国人给男孩子和女孩子起名有什么不同？
- 3、翻译划线句子

### 三 中国的首都——北京

北京是中华人民共和国的首都，是全国的政治、文化和科技教育的中心，也是全国的交通和国际交往中心。

北京作为闻名中外的历史文化名城，正在建设成为一座既有古典魅力，又有现代风采的国际化大都市。

2008年，北京成功举行了第29届奥运会，让世界人民对北京有了更全面的了解。这里主要介绍一下北京的古建筑。

天安门

1949年10月1日，天安门广场举行了盛大的开国大典，升起来第一面五星红旗。毛泽东主席站在天安门城楼上庄严地宣布“中华人民共和国成立了”。

故宫

故宫又称紫禁城，是明、清两朝的皇宫。1987年被联合国列入世界文化遗产名录。

故宫是世界上最大的皇家宫殿群，内有宫室9000多间，主要分为“前朝”和“内廷”两部分。

故宫是中国最大的国家博物馆，也是最丰富的文化和艺术宝库。宫内藏有大量的历史文物和历代艺术珍品。它的独特建筑风格，是中国古代建筑的精华。

颐和园

颐和园是万寿山和昆明湖的总称，是中国目前最大的古代园林，现在也被联合国列入了世界文化遗产名录。

颐和园内有山有水，整体构思巧妙，是世界上罕见的园林杰作。佛香阁是颐和园的中心建筑和标志，气势雄伟，在这里可以看到全园的景色。

天坛

天坛建于 1420 年，是明、清两代皇帝每年祭天和祈祷五谷丰收的地方。天坛建筑结构奇特，装饰精美，在世界上享有极高的声誉，现在同样被联合国列入了世界文化遗产名录。

阅读思考题：

- 1、北京是怎么样的一个城市？
- 2、北京有哪些古建筑，它们的特点是什么？
- 3、翻译划线句子

#### 四 中国传统美德——尊师重教

重视教育，尊敬师长，在中国有着悠久的传统。自古以来，中华民族都把教育放在十分重要的地位。

早在 2600 多年前，管仲就说过：考虑一年的事情，要种好庄稼；筹划十年的目标，要种好树木；规划百年大事，就要培养人才。在中国第一部教育学专著《学记》中也提出了“教育为先”的思想，认为国家的首要任务就是教育。3000 多年前的周代，国家按行政区划，设立了不同规模、不同层次的学校，由官员兼任教师。到了春秋时期，孔子在他的家乡开办了私学，并提出人无论贵贱还是贫富，都有受教育的权利。

由于教育受到重视，在中国，读书人有较高的社会地位，有知识、有文化的人非常受到尊重。自古以来，无论贵族还是百姓，无论富人还是穷人，都千方百计地让子女上学读书，掌握知识。

对教育的重视，决定了教师的地位。中国民间有许多尊师的说法，如：尊师不论贵贱贫富；一日为师，终身为父等等。自古以来，从百姓到皇帝都十分尊重老师。如：在北京的孔庙里，有清代 13 位皇帝为孔子题写的牌匾，表达了帝王们对这位古代伟大教育家的景仰。

在中国，尊敬老师已成为一种源远流长的社会风尚，对老师的尊重，表现在社会生活的方方面面。教师见君王可以免掉许多礼节，反而当官的见到老师要躬身下拜。人们称老师为“恩师”、“先生”，在日常生活中以师为先，以师为尊。

现在，中国还把每年的 9 月 10 日定为教师节，以表达对教师职业的尊重。

阅读思考题：

- 1、你能说说管仲的话是什么意思呢？
- 2、请你举一个例子说明中国尊师重教的传统。
- 3、翻译划线句子

## 五 中国古代名人——大教育家孔子

孔子（公元前 551 年—公元前 479 年），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人（今山东曲阜），是儒家学派的创始人。

孔子是个大思想家。首先，他提出“仁”的学说，即要求统治者能够体贴民情，爱惜民力，不要过度压迫剥削人民。其次，他主张以德治民，反对暴政。

孔子又是个大教育家。在他那个时代，只有贵族子弟才能够受教育。孔子提倡“有教无类”，他收学生，不论他们地位贵贱，都一律平等地进行教育。孔子兴办私学，打破了官府对文化教育的垄断。据说孔子教过的学生有 3000 多人，其中著名的学生有 72 人。孔子主张“因材施教”，对不同的学生，进行不同的教育。他教育学生：学习知识要经常复习，“温故而知新”；学习态度要老实，“知之之为知之，不知为不知”；还要求把学习和思考结合起来。

后来，孔子的学生们将孔子的思想言行记录下来，汇编成《论语》一书，《论语》成为了儒家经典之一。孔子的学说成为中国 2000 多年封建文化的正统，不仅如此，直到现在，孔子的有些教育思想还深深地影响着当今的教育，散发着智慧的光芒。遍布在全国各地的孔庙至今仍然发挥着其积极的作用，成为中国人民尊师重教的象征。

阅读思考题：

- 1、为什么说“孔子”是个大教育家？
- 2、《论语》是一本怎样的书？
- 3、翻译划线句子

## 六 中国古代考试制度——科举制度

科举制也称“开科取士”，就是朝廷开设科目公开考试，然后根据考试成绩来选取人才，分别授予官职的一种制度。科举制产生于隋朝，唐朝继承了这一制度，并进一步完善，成为国家选拔人才的主要方式。

唐朝科举考试分为“常科”和“制科”两种。“常科”每年举行，考试科目有秀才、明经、进士等，在众多科目中考进士科难度很大，往往百人中才取一两名，因此特别受到读书人的重视。进士科考试合格称为“及第”。及第的人要在曲江池参加庆祝宴会，并在长安慈恩寺大雁塔下题名，十分荣耀。“制科”是皇帝临时诏令设置的科目，名目也很多，通常由皇帝亲自主持，但在士人眼里往往被视为非正途出身，不受重视。

唐代考生有两个来源：一是由学馆选送的学生，称为生徒；二是经州县初考合格后，再进京参加考试，称为乡贡。唐代科举考试一般由礼部主持，考生录取以后，在经吏部复试，根据成绩授予各种官职。

隋唐时期形成的科举制，使普通的读书人获得参加考试然后被选拔做官的机会。这就使封建王朝能在更大的范围内选拔官员。科举制历经隋、唐、宋、元、明、清，一直为历代王朝所采用。但是到了明清时科举制演变成一种刻板、僵化的制度，也束缚了中国读书人的思想，对历史发展产生了消极的影响。中国现代文学的奠基人鲁迅写的小说《孔乙己》就是为了揭示科举制度给知识分子心灵带来的毒害

阅读思考题：

- 1、中国古代为什么要有“科举制度”？
- 2、实行科举制度有什么好处和坏处？
- 3、翻译划线句子

## 七 中国文具用品——文房四宝

自古以来，人们写字作画离不开笔、墨、纸、砚。这四种文具被称为“文房四宝”。

中国文房四宝的品种十分丰富。其中最著名的是湖笔、徽墨、宣纸、和端砚。

**笔** 文房四宝中的笔指毛笔。毛笔的生产和使用可以追溯到几千年以前。毛笔的原料主要是兽毛和竹管。制作一支好的毛笔要经过 70 多道工序，制笔工人们要从千千万万根羊毛、兔毛、黄鼠狼毛中一根一根地挑选，然后经过搭配组合，才能制成优质的毛笔。中国最有名的毛笔是浙江湖州生产的湖笔。湖笔有 200 多种，是中国文房四宝中的珍品。

**墨** 历代的中国书画家对用墨都十分讲究。安徽徽州生产的徽墨是中国最好的墨。徽墨从唐代开始生产，到现在已经有 1000 多年的历史了。由于制作徽墨的原料中加入了名贵的中药和香料，有的还加入了黄金，所以这种墨不但色泽黑润，而且香气浓郁，保存几十年后仍然可以使用。

**纸** 宣纸是一种名贵的纸张，在唐代，就已经成了献给皇帝的贡品。由于这种纸的产地在安徽省的宣城附近，所以被人们称为“宣纸”。宣纸洁白、细密、均匀、柔软、拉力大，吸水力强，墨色一落到纸上，就能很快渗透，最能表现出中国书法和绘画的特点。由于宣纸存放很长时间都不会破碎、变色，也不易被虫蛀，所以，很多中国古代的宣纸字画保存了几百年、上千年，仍然完好无损。

**砚** 砚是研墨的工具，在中国已有 3000 多年的历史。端砚、歙 (she) 砚、澄泥砚和洮(tao)砚被称为中国的四大名砚。其中最著名的是端砚，由广东省端溪出产的端石制成。端砚出墨快，墨汁不易干燥结冰。端砚不但是名贵的工艺品，还是献给皇帝的贡品。

笔、墨、纸、砚对中国文化和传统书画艺术的发展起到了非常重要的作用，一直到今天，人们仍称它们为“文房四宝”。

阅读思考题：

- 1、为什么宣纸那么有名？
- 2、怎样才能做出一支好的毛笔？
- 3、翻译划线句子



## 八 中国的节日——中秋节

农历八月十五，是中国的传统节日——中秋节。

按照中国的历法，农历七、八、九三个月是秋季。八月是秋季中间的一个月，八月十五又是八月中间的一天，所以这个节日叫“中秋节”。中秋节这天，中国人有赏月和吃月饼的习俗。

秋季，天气晴朗、凉爽，天上很少出现浮云，夜空中的月亮也显得特别明亮。八月十五的晚上，是月圆之夜，成了人们赏月的最好时光。人们把圆月看作团圆美满的象征，所以中秋节又叫“团圆节”。

按照传统习惯，中国人在赏月时，还要摆出瓜果和月饼等食品，一边赏月一边品尝。因为月饼是圆的，象征着团圆，所以有的地方也叫它“团圆饼”。中国月饼的品种很多，各地的制法也不相同。月饼馅有甜的、咸的、荤的、素的，月饼上面还印着各种花纹和字样，真是又好看，又好吃。

秋天，人们一年的劳动有了收获。中秋节的晚上，全家人坐在一起赏月、吃月饼，心里充满了丰收的喜悦和团聚的欢乐。这时，远离家乡的人，也会仰望明月，思念故乡和亲人。

自古以来，中国就有很多关于月亮的神话传说，其中最著名的就是“嫦娥奔月”。嫦娥是中国古代神话传说中后羿的妻子，据说她偷吃了从西王母那里得到的长生不老之药，成了仙，飞上了月宫。

阅读思考题：

- 1、中秋节是一个怎么样的节日？
- 2、你能说说有关月亮的神话故事吗？
- 3、翻译划线句子

## 九 中国的交通

随着经济的发展和社会的进步，中国的交通越来越发达了，尤其是很多大中型城市，水、陆、空，地下轨道等四通八达，方便快捷，正好印证了中国的一句俗语，“要致富，先通路。”

## 铁路

铁路是中国最重要的运输方式，到 2000 年底，铁路营运里程达 6.86 万千米，居世界第三位。

中国铁路干线可以分为南北干线和东西干线两大组，在南北干线和东西干线的交叉或衔接处，形成了许多重要的铁路枢纽。

京广铁路北起北京，南到广州，穿过河北、河南、湖北、湖南、广东五省，全长 2324 米，是纵贯中国南北的交通大动脉。

青藏铁路，从青海省的西宁市到西藏拉萨，全长 1118 千米，是世界上海拔最高的铁路。它的建成结束了西藏不通铁路的历史。

## 公路

中国的公路运输网已经遍布全国各地，实现了“县县通公路”。到 2000 年底，公路通车里程已达到了 140 多万千米。中国大陆还有总长度达 1.6 万千米的高速公路。

## 航空

航空已成为中国另外一个重要的交通运输方式。到 2000 年底，国内民用航线已达 1000 多条，主要城市之间都可通航，人们乘飞机出行已司空见惯。国际航线有 120 多条，通往世界各地的许多城市，北京、上海、广州、香港等是重要的国际航空港。

## 水运

中国水运的发展历史十分悠久，远在商代就有了帆船。隋朝大运河的开通，为南北水上运输提供了极大的便利。明朝郑和七次下西洋，一直达到非洲东部沿海。

中国海运条件优越，拥有许多港口，如上海、大连、天津、青岛、宁波、厦门、广州等。远洋船舶可以世界 150 多个国家和地区。

### 阅读思考题：

- 1、中国的交通有什么特点？
- 2、说说中国水运的历史？
- 3、翻译划线句子

## 十 中国古代名人——郑和下西洋

明朝前期，中国是世界上最先进、最发达的国家之一。为了弘扬国威和加强与世界各国的联系，明成祖朱棣派郑和多次出使西洋（西洋指文莱以西的东南亚和印度洋一带）。

郑和（公元 1371—1435 年），云南回族人，小名三宝，又称三宝太监。他聪明好学，立过站功，明成祖非常信任他，派他出使西洋。公元 1405 年 6 月，郑和奉命第一次出使西洋。他率领两万多人，包括水手和士兵，还有技术人员、翻译等，携带大量的金、帛等货物，乘坐 200 多艘海船，从江苏太仓刘家港出发，先到占城（今越南中南部），一路经过爪哇、孟加拉等地，到达红海沿岸，后从锡兰、古里（今印度卡利卡特）回国，历经两年，于公元 1407 年秋，返回南京。

郑和的船队满载着金银珠宝、丝绸、瓷器等中国特产，每到一个国家或地区，郑和都把明朝得礼物送给他们，表达了和他们友好交往的愿望。西洋各国都非常友好地接待了他和他的船队，有些国家还派使者跟随郑和前来朝见中国皇帝，同时也从各国换回了珠宝、香料等特产。明成祖对郑和的成绩非常满意。郑和前后 7 次出使西洋，最远到达了非洲东海岸和红海沿岸。

这一时期南洋、西洋许多国家的国王、使臣和商队纷纷来到中国。郑和的出航也为人类航海史作出了巨大的贡献，郑和下西洋比哥伦布发现美洲大陆早半个多世纪。

郑和下西洋是世界航海史上的壮举，现在东南亚一带还有许多纪念郑和的建筑物，表达了人们对他的崇敬。

阅读思考题：

- 1、郑和是谁？
- 2、说一说郑和第一次下西洋的经过？
- 3、翻译划线句子

## 十一 中国的戏曲——京剧

京剧是中国流行最广、影响最大的一个剧种，有近 200 年的历史。京剧在形成过程了，吸收了许多地方戏的精华，又受到北京方言和风俗习惯的影响。京剧虽然诞生在北京，但不是北京的地方戏，中国各地都有演出京剧的剧团。

京剧是一种唱、念、做、打并重的艺术。唱，指按照一定的曲调演唱。念，是剧中角色的对话和独白。做，指动作和表情的表演。打，是用舞蹈化的武术表演的搏斗。

在长期的发展过程中，京剧形成了一套虚拟表演动作。如：一条桨可以代表一只船；一条马鞭可以代表一匹马；演员不需要任何道具，能表现出上楼、下楼、开门、关门等动作。这些动作虽经过了夸张，但是能给观众既真实又优美的感觉。

京剧演员分生、旦、净、丑四个行当。“生”所扮演的是男性人物，根据角色年龄、身份的不同，又分为老生、小生和武生。著名演员有马连良、周信芳、盖叫天等。“旦”所扮演的都是女性人物，又分为青衣、花旦、武旦、老旦。最著名的旦角演员有号称“四大名旦”的梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生。

“净”扮演的是性格豪爽的男性，特征是要在脸上勾画花脸，所以也叫“花脸”。“丑”扮演的是幽默机智或阴险狡猾的男性。

京剧的化妆也很有特点。“生”、“旦”的化妆要“描眉”、“吊眉”、“画眼圈”；“净”、“丑”的化妆要根据京剧的脸谱勾画，比如忠勇的人要画红脸，奸诈的人要画白脸。

京剧的剧目很多，据说有 3800 出。目前上演的主要有传统剧、新编历史剧和现代戏三大类。

京剧作为中国民族戏曲的精华，在国内外都有很大的影响。许多外国人专门到中国来学唱京剧。许多京剧表演艺术家也曾到世界各地访问演出，受到了各国人民的喜爱。

阅读思考题：

- 1、京剧的动作有什么特点？
- 2、京剧的人物角色分几类，各自的特点是什么？
- 3、翻译划线句子

## 十二 中国电影简介

自从爱迪生发明电影之后，这种技术很快就传到了中国。1905 年，中国有了自己的第一部电影《定军山》。在后来的二三十年里，电影在中国蓬勃发展，尤

其是上海，鼎盛时期竟然成立 140 家中小型电影公司。1931 中国有了第一部有声片《歌女红牡丹》，1953 第一部彩色片《梁山伯与祝英台》完成。

### 中国的美术片

中国电影的类型很丰富。在早期，尤其以美术片享誉世界。中国的美术片从形式到内容都极富有民族风格和特色。1949 年，中华人民共和国建立以后，美术片是中国影片在国际上获奖最多的一个片种。中国美术片有 46 部 78 次在国际电影节上获奖，第一部获奖的美术片是木偶片《神笔》。《大闹天宫》在 40 多个国家和地区发行，创下了中国美术片输出的最高纪录，几乎成为外国人心目中中国动画片的代名词。另外，《小蝌蚪找妈妈》。《小鲤鱼跳龙门》，《三个和尚》，《哪吒闹海》等等，都在世界上获奖，其中《掌中戏》获得了澳大利亚第十三届墨尔本国际电影节优秀奖。

### 中国的名导演。

张艺谋是中国“第五代导演”中的“怪才”，由于他的影片经常在国内外获得大奖，又被人们戏称为“得奖专业户”。1987 年执导影片《红高粱》，喜获最佳影片“金熊奖”。此后，他又陆续执导《菊豆》、《大红灯笼高高挂》、《秋菊打官司》、《一个也不能少》等多部风格强烈的电影，几乎部部获得国际奖项，成为名副其实的“得奖专业户”。

### 中国的电影明星。

六小龄童，是著名绍剧艺术大师六龄童之子。八岁起六小龄童便跟父母习武。高中毕业后，考入浙江省昆剧艺校，专攻武生，曾演出昆剧《美猴王大闹龙宫》等，23 岁时，他开始在电视连续剧《西游记》中演孙悟空，一演就是六年，该剧播出后，轰动一时，六小龄童的名字也随之享誉海外。由此，他还赢得“当代美猴王”的美称。

### 阅读思考题：

- 1、中国的美术片有什么成就？
- 2、张艺谋是谁？六小龄童是谁？
- 3、翻译划线句子

### 十三 中国第一奇山黄山

黄山位于安徽省南部，是世界著名的风景区，被誉为国之瑰宝、世界奇观，1990年被联合国列入世界自然和文化遗产名录。

黄山素有“中国第一奇山”之誉，险峻、雄伟、奇特、壮观。千米以上的高峰有 77 座，著名的山峰有 30 座。最高峰是莲花峰，海拔高度为 1873 米；其次为天都峰和光明顶，高度都超过了 1800 米。

黄山以“奇松、怪石、云海、温泉”四绝闻名于世。

#### 奇松

黄山的松树大多生长在悬崖峭壁上，千姿百态，非常惹人喜爱。最著名的松树是“迎客松”。它破石而生，挺立在玉屏峰东面、文殊洞之上，已生长了 800 多年了。它树枝前伸，就像人伸开手臂迎接远方的客人。

#### 怪石

黄山的怪石特别多，如莲花峰的岩石呈花瓣形状，从远处看它像一朵初开的莲花；飞来石位于飞来峰，底部和山峰截然分开，好像是从天外飞来的一样；在北海散花坞左边，有一块孤立的石峰，顶部长了一棵奇松像花一样，故名“梦笔生花”。

还有如“松树跳天都”、“猴子观海”、“天女散花”、“仙人下棋”等，个个都形象逼真，使游客流连忘返。

#### 云海

黄山四季都有壮观的云海，每当云海出现时，山峰时隐时现，特别是夕阳斜照而有云雾时，有时会出现一种彩色的光环。人在光环之中，人动影亦动，这就是著名的“宝光”，也叫“佛光”。

#### 温泉

朱砂温泉是黄山最著名的温泉。每隔若干年，水色就会变红，经过六七天后才逐渐变清。其水温一般在 42℃，水质清澈，可以饮用，可以淋浴，具有医疗价值。

#### 阅读思考题：

- 1、为什么说黄山是“中国第一奇山”？
- 2、黄山“怪石”的特点是什么？
- 3、翻译划线句子

## 十四 中国武术

武术是中国传统的体育项目，有着悠久的历史 and 丰富多彩的内容。远古的时候，人们通过与野兽搏斗和参加战争，获得了格斗和搏杀的技能。他们使用的各种工具和兵器，经过发展演变，逐渐形成了武术中的“十八般武艺”的器械，如：刀、枪、剑、戟、棍等。传统武术中，还有许多健身运动是人们根据动物的形态和动作编排的。

随着练武活动在民间的盛行，中国出现了许多武术名家，形成了河南少林寺、河北沧州等著名的武术基地。1956年，中国国家体育运动委员会把武术正式列为竞赛项目。一些体育学校设有武术教学、研究部门，许多业余体育学校也设立了武术培训班。群众性的武术活动在中国更加活跃。

武术是指用武的技术。内容大体可以分为拳术、器械、对练、对抗性的项目、集体项目等五大类。拳术是武术的基础，包括长拳、太极拳、形意拳等。器械类包括刀术、剑术、棍术、枪术等。对练类包括徒手对练、器械对练、徒手与器械对练等。对抗项目包括散手等。集体项目指的是许多人集体表演的武术。

武术要求动作连贯，快速多变，节奏鲜明，以及身法、手、眼、步和精神，气、力、功，内外相和，高度协调。练武术可以起到锻炼身体，培养意志的作用。

武术运动不仅适合青壮年练习，许多项目也适合老年、少年、妇女和体弱多病的人锻炼。武术即是防身之术，又是健身之法，因此深受中国各族人民的喜爱，也逐渐被推广到了世界各地。古老的中国武术，正以崭新的面貌受到世人瞩目。

阅读思考题：

- 1、武术从内容上分为哪几类？
- 2、武术是怎么产生的？
- 3、翻译划线句子

## 十五 中国菜

中国菜在世界上和法国菜、意大利菜齐名，深受各国人民的喜爱。

中国菜不但花样多，而且具有色、香、味、形俱佳的特点。

由于中国地域辽阔，各地的物产、气候和生活习惯不同，因此人们的口味也各不相同：南方人口味清淡，北方人口味较重，四川人喜欢吃辣，山西人喜欢吃酸……，这样，在中国就形成了各具地方风味特色的菜系。其中山东、四川、江苏、广东、浙江、福建、湖南等地的菜就极具代表性。

山东菜在北方很有名。由于山东靠近黄海、渤海，所以山东菜中海鲜类较多。山东名菜有“烤大虾”、“红烧海螺”、“糖醋黄河鲤鱼”等。

四川菜的特点是麻、辣、酸。四川名菜有“怪味鸡”、“鱼香肉丝”、“麻婆豆腐”等。

江苏菜咸甜适中，吃起来很可口。江苏名菜有“清蒸鲥（shi）鱼”、“南京板鸭”、“西瓜鸡”等。

广东菜的特点是用料精细博杂；菜肴新颖奇异；口味讲究清、鲜、嫩、爽；调味品包括酸、甜、苦、辣、咸，它以色、香、味、形俱全而饮誉四海。广东名菜有“清蒸桂花鱼”、“白切鸡”、“香芋扣肉煲”、“冬瓜盅”等。

浙江菜是由杭州、宁波、绍兴等地方才发展起来的。浙江名菜有“西湖醋鱼”、“龙井虾仁”、“叫化童鸡”等。

福建菜多用海产品作原料，味道清鲜，颜色美观。福建名菜有“太极明虾”、“清汤鱼丸”、“烧片糟鸡”和“佛跳墙”等。

湖南菜喜用辣椒。酸辣、鲜香是湖南菜的特点。湖南名菜有“麻辣子鸡”、“腊味合蒸”、“红煨鱼翅”和“冰糖湘莲”等。

除此之外，北京的烤鸭、涮羊肉；湖北的豆皮；东北的酸菜白肉等也都是味道鲜美的名菜。

阅读思考题：

- 1、中国菜有什么特点？
- 2、广东菜的特点是什么？
- 3、翻译划线句子